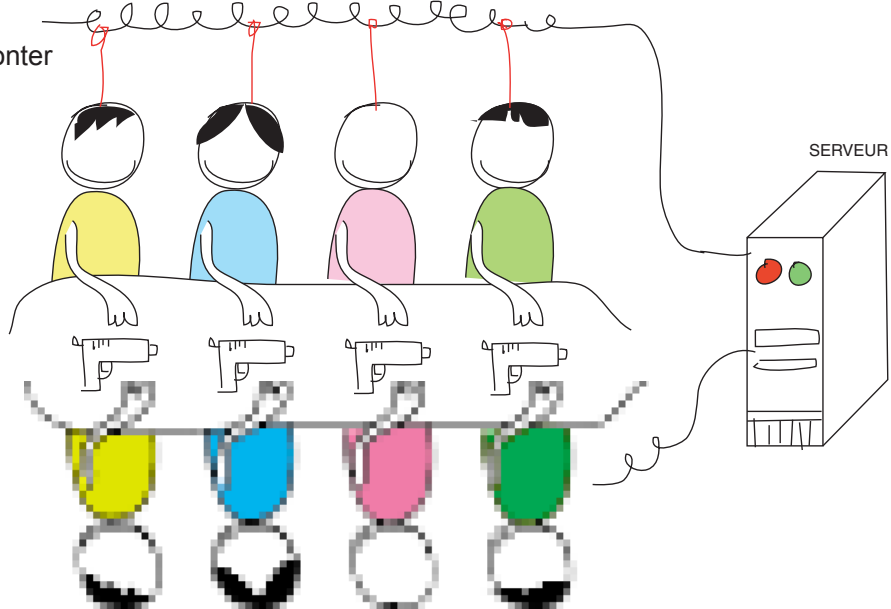




## LUTTE N.1: RESTER EN VIE au travers de la simulation d'existence Kolkoz.org

Chacun s'immerge dans son monde reconstitué.  
Chacun accepte de pénétrer via les ordinateurs, dans une simulation,  
(un souvenirs) de son appartement, de sa personne.

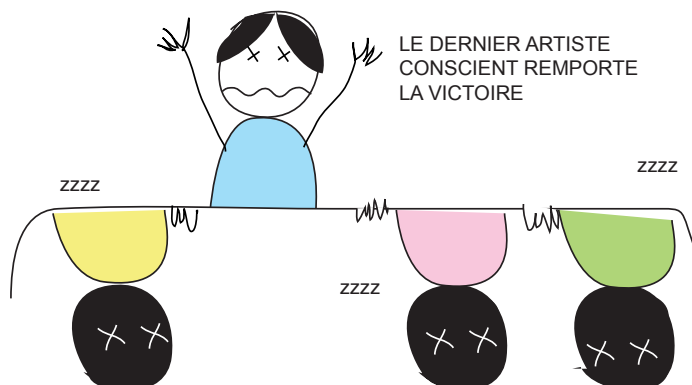
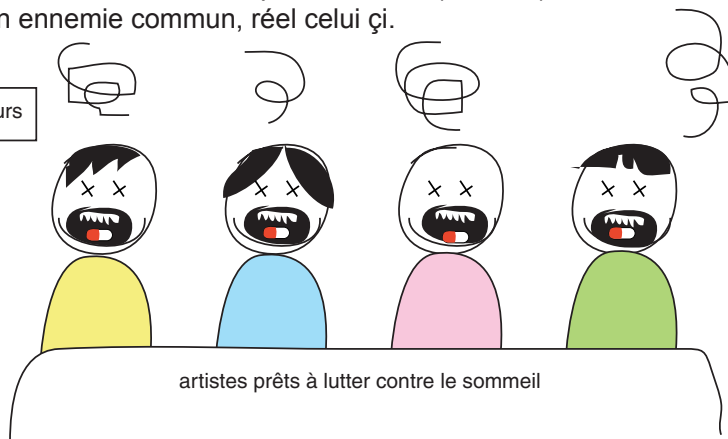
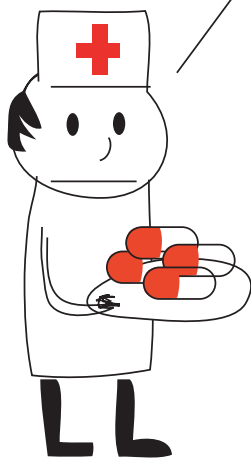
artistes  
prêts à s'affronter



## LUTTE N.2: RESTER CONSCIENT

Chacun absorbe un puissant somnifère  
Le jeu vidéo requiert une attention maximum, sous peine de mort (virtuelle).  
Le somnifère opère comme un ennemie commun, réel celui-ci.  
il mettra un terme au jeu.

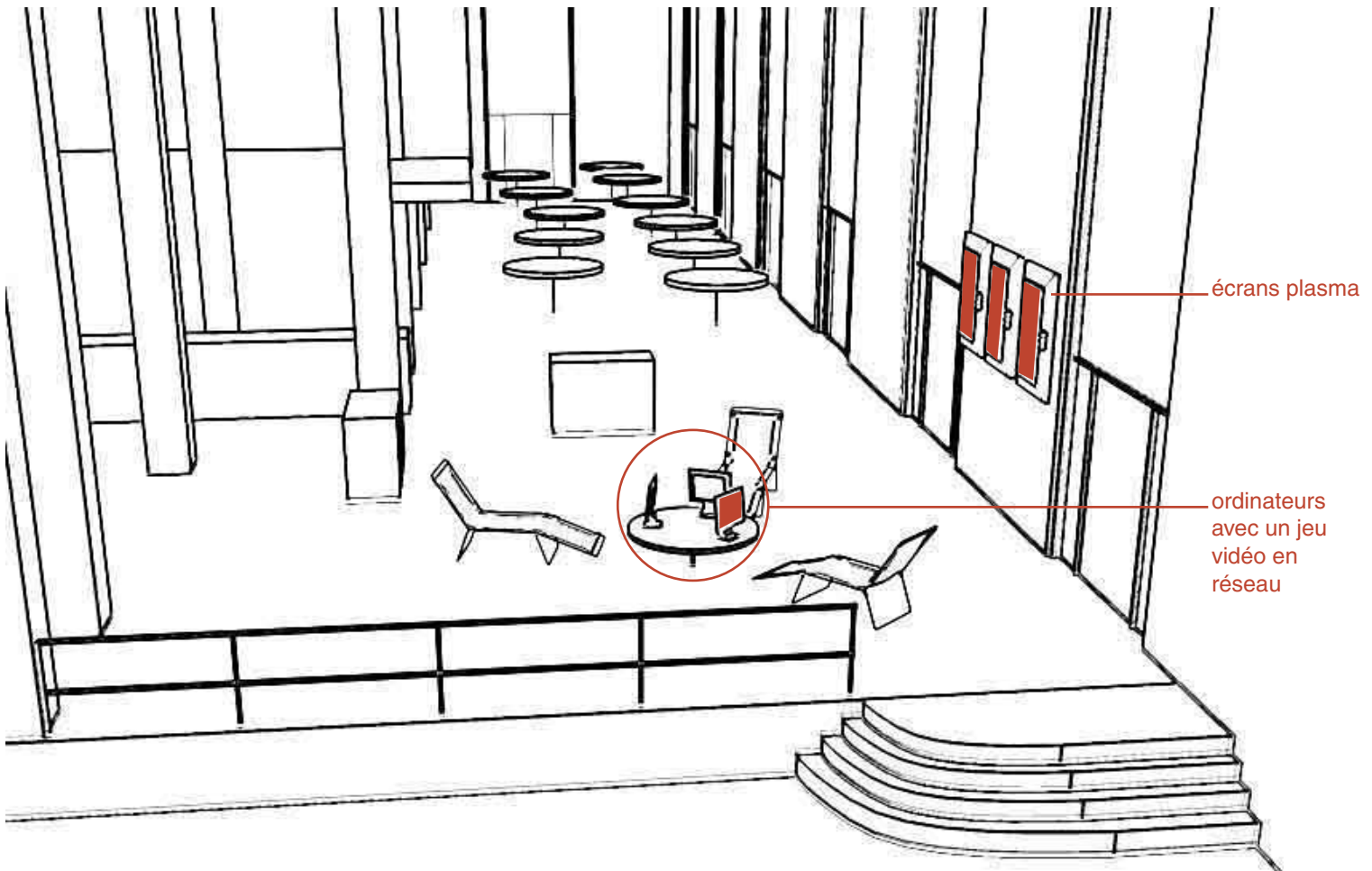
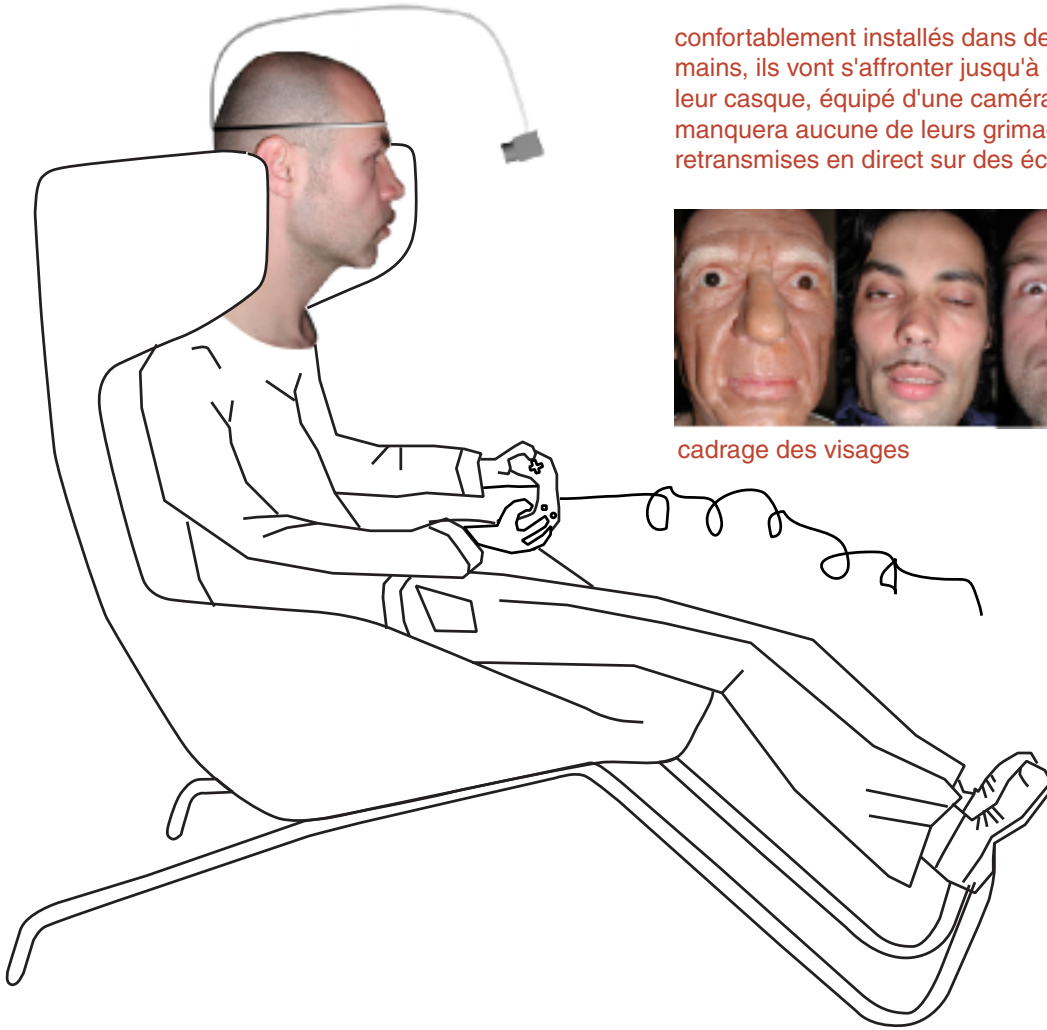
l'expérience peut commencer messieurs



confortablement installés dans des fauteuils, un joystick entre les mains, ils vont s'affronter jusqu'à ce que le sommeil les enveloppe. leur casque, équipé d'une caméra miniature (paluche) ne manquera aucune de leurs grimaces. Ces vues des visages seront retransmises en direct sur des écrans plasma.



cadrage des visages



## kolkoz en quelques dates

### biographie

#### 2003

- Armory Show. New York
- Digital Art Vidéo, Vidéotage, Hong Kong
- Fiac, Paris

#### 2002

- euro campus art (different universities in France)
- FIAC 2002
- Radiomobile Event
- Personnel exhibition . Galerie Emmanuel Perrotin : " WAN PARTY "

#### 2001

- "Connivence" Biennale d'Art Contemporain 2001 Lyon
- FIAC : kolkoz.org

#### 2000

- Personnel exhibition at the Emmanuel Perrotin gallery (January)
- Conference about "rumours and virus" at Fribourg (Switzerland) with Hans Ulrich Obrist
- Personnel exhibition at the cultural center of Viry Chatillon (Essonne)

#### 1999

- Live Show at the What's Up Bar : Kolkoz vs Gerard Faroux (drums)
- "ZAC 99" Exhibition at the modern Art museum of Paris
- FIAC : Friction, suite & states.

#### 1998

- Friction : Emmanuel Perrotin gallery

#### 1997

- Collective show on an Internet web site of Regional Contemporary art fund
- Show the "Bataille d'Austerlitz" at the International contemporary art fair in Paris / Emmanuel Perrotin Gallery
- Personnel show of Espace de Flirt at Contemporary art fund in Marseille.

#### 1996

- Second film named "Reset" / short video film in 20 mns
- Produced "RESET" at the Roulette Gallery / Marseille
- Carrying out the project M.A.C Attack with the support of the contemporary art museum of Marseille.
- Participation in the work shop: Network Art Technologies (In Aix en Provence linked with Moscow and New York)

#### 1995

- Installation of the first machines in an attic in marseille.
- achievement of short films in synthesis images.  
(loops of animations)
- produced in rave parties ( Marseille, Nice, Paris, Bruxelles...)